# 公益事業 第42回 教育会館ふれあいコンサート

5月13日(日) 開場 13:30 開演 14:00 日時 場所 横須賀三浦教育会館 2階ホール

※会員券をお持ちの方は13:15より入場できます。

卓越した技術、パフォーマンス、 聴衆をひきつける優美な魅力



「ァイオリン リサイタル

## 演奏予定曲

- ♪ アディオス・ノニーノ/ピアソラ
- ♪ タンゴ·エチュ-ドよりNO. 1,4,6/ピアソラ
- 無伴奏ヴァイオリン・ソナタニ長調 op125/プロコフィエフ
- 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第 4 番ホ短調/イザイ
- 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第 2 番二短調 BWV1004/バッハ

他

### 石田泰尚(Yasunao Ishida)

**石田泰尚(Yasunao Ishida)**国立音楽大学卒業。在学中よりソリスト、室内楽、主要オーケストラのゲストコンサートマスターとして各方面で活躍。同大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。徳永二男氏と共演。読売新人演奏会に出演。弱冠 22 歳で新星日本交響楽団 副コンサートマスターに就任。2 年後、同楽団のコンサートマスターに就任。2 年後、同楽団のコンサートマスターに就任。2 りストとしても、ラロ、ブルッフ、メン デルスゾーン、ブラームスの二重協奏曲、サン=サーンス、モーツァルトの協奏交響曲、ハイドンの協奏交響曲等を共演。 YAMATO 弦楽四重奏団 (94 年結成)のメンバーとして、大曲(おまがり)音楽祭グランプリ受賞。また、松尾学術振興財団より特別奨励賞受賞。中岡太志氏(ピアノ)、松原孝政氏(サックス)と"トリオ・リベルタ"を結成。ピアノ・ヴァイオリン・サキソフォーンという変則的な編成でピアソラのオリジナルを尊重しつつも、メンバー1人1人の個性を生かした新しいスタイルのピアノラは2003 年国内最大級のジャズイベント「横濱 JAZZ プロムナード 2003」でもその圧倒的な通奏できる就題を呼んだ。2001年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。就任後の活躍ぶりは「コンマスの名前で集客できる、数少ないオーケストラ」と称されるなど、期待値がとても高い。同年10月には故羽田健太郎氏(ピアノ)、村井将氏(チェロ)と"トリオ・アパッショナート"を結成。2002年第184回定期演奏会でR、コルサコフ「シェラザード」を演奏し、大好評を得る。2004年第211回定期演奏会ではハチャトゥリアンのヴァイオリン協奏曲を演奏し大好評を得る。2005年、及川浩治氏(ピアノ)、指動を広げ各方面から注目されている。2006年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C(バッハからコンテンポラリー)」に出演。翌年より本格的に活動を開始し、全国各地で演奏。目でも耳でも楽しめる"トリオ・パフォーマンス"は活動を広げ各方面から注目さに関策会ではフィリップ・グラスのヴァイオリン協奏曲を演奏し、大好評を得る。その他、同団首席チェロ奏者山本裕康氏(チェロ)とのデュオも好評を博している。これまでに3枚のソロ・アルバムをリリース、いずれも好評発売中。その豊かな音楽性は、「繊細で優美な音楽をさらにきめ細やかに表して、浄化された深い詩情が香り立つ魅惑的な演奏」(音楽の友)など、各方面から高く評価されている岩手音楽家の一までは、スまでは、「表述のでは、大好評を得る。その他、同団首席チェロ奏者山本裕康氏(チェの大のデュオも好評を博している。これまでに入りために表して、浄化された深い詩情が香り立つ魅惑的な演奏」(音楽の友)など、各方面から高く評価されている岩手音楽家の一までは、大好に表述を持足が出来る。 など、各方面から高く評価されている。今や全国域において絶大なる人気を誇る、今最も注目されている若手音楽家の 人である。

- 主 催 公益財団法人横須賀三浦教育会館・三浦半島地区教育文化研究所
- 援 横須賀市PTA協議会・横須賀市私立幼稚園協会・財団法人神奈川県教育福祉振興会

#### ◆入場料

高校生以下 1,000 円 大人 1.800 円 (先着 200 名 当日券の販売はありません)

- ◆問い合わせ·チケット販売
  - 教育会館ふれあいコンサート事務局 III 046-824-0683
- ◆下記でもチケットを販売しております

レディースファッション "マジック"

(上町文化会館バス停前) TEL 046-824-8538

※自席以外の席の確保はご遠慮ください

