



歌うフルート&トランペット デュオコンサート



演奏予定曲目

<フルートソロ>

「カルメン・ファンタジー」：ビゼー＝荻原編

「美空ひばり on フルード」より

<トランペットソロ>

「ヴェニスへの謝肉祭」：アーバン

「ロマンツェ」：モーツァルト

<フルート&トランペット>

「委嘱新作」：徳永洋明

【出演者】 荻原 貴子 … フルード



東京藝術大学音楽学部附属音楽高校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。ミュンヘン国立音楽大学に留学。8歳でフルートを始める。金昌国、パウル・マイゼン各氏に師事。第61回日本音楽コンクール優勝。加藤賞受賞。東京交響楽団、東京フィルハーモニー管弦楽団を始め主要オーケストラのソリストとして共演。海外の演奏家との共演も多く、エルンスト・ヘフリガー(テノール歌手)新ブタペスト弦楽四重奏団、ザルツブルク・モーツァルテウム弦楽四重奏団、ヴィアノヴァ弦楽四重奏団などと共演、グローバルな演奏活動を行っている。国際交流基金の派遣で、アフリカ(ザンビア、エジプト)オーストラリア、ニュージーランド、フィリピンでコンサート及び小中学校でワークショップも行う。2004年には愛知万博(地球博)、2010年には上海万博に演奏者として参加。コロムビアレコードよりCDをリリース。「美空ひばり on フルード」「カルメンファンタジー」「モーツァルトフルード四重奏曲集〜トルコ行進曲 with ザルツブルク・モーツァルテウム弦楽四重奏団」「安田芙充央コレクション〜アメージンググレース」などがある。東洋の音楽にも興味を持ち、正倉院の復元楽器演奏集団「天平楽府」では篠笛や田楽笛を演奏。洗足学園音楽大学、東京藝術大学非常勤講師。アジアフルート連盟理事。

神代 修 … トランペット



1987年第4回日本管打楽器コンクール第1位。1988年第57回日本音楽コンクール第2位(1位なし)。併せて松下賞受賞。1990年東京フィルハーモニー交響楽団入団(96年まで副首席奏者)読売新聞社、ヤマハの両新人演奏会に出演。1992年ブラハの春国際コンクール特別賞受賞。1994年日本トランペット協会常任理事就任(2012年まで)。国際交流基金の助成により、ソリストとしてエクアドル国立交響楽団定期演奏会に出演し、キト音楽院にも講師として招かれる。1995年安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生として、ウィーン国立音楽大学に留学(~97年)。帰国後ソロ活動以外にも様々なジャンルでの活動を始め、NHK・FMリサイタル、同名曲リサイタルに出演、ソロCD「ジェントル・ストリーム」をはじめ10タイトルをリリースし好評を博す。また2002~04年まで(財)地域創造「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティストとして、各地で地域に密着した演奏活動を行なう。2004年文化庁特別派遣芸術家在外研修員として12月より渡欧、E.H.タール、G.カッソーネの各氏に師事、時代楽器の奏法の修得及び資料の収集を行なう。「空白の時代」とされてきた19~20世紀の知られざるトランペット作品を発掘、紹介してゆく活動は専門誌でも取り上げられ、海外からも注目が集まっている。現在、大阪教育大学准教授、洗足学園音楽大学講師。ラ・トロンバの会、なぎさブラスソリスト、トランペット・カルテットT-Bros.主宰。

徳永 洋明 … ピアノ



東京藝術大学音楽学部作曲科を卒業。日本作編曲家協会会員。中学3年生で母校「湘南学園創立55周年祝典序曲」で作曲科デビュー(広上淳一指揮読売日本交響楽団)。1996年第7回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第2位を受賞。2003年「Zagosto」国際作曲コンクール(於・イタリア、ボローニャ)でクラリネット協奏曲「Clarinetissimo!」が第3位を受賞。作品は多岐にわたり、全音、カワイ楽譜等から出版されている。

* 主催 (公財)横須賀三浦教育会館・三浦半島地区教育文化研究所
* 後援 横須賀市PTA協議会・横須賀市私立幼稚園協会

◆入場料

大人(予約)1,800円(当日)1,900円 高校生以下1,000円
(先着150名・予約多数の場合、当日券の販売はありません)

◆問い合わせ・チケット販売

教育会館ふれあいコンサート事務局 TEL 046-824-0683

◆下記でもチケットを販売しております

レディースファッション「マジック」 TEL 046-824-8538
(上町文化会館バス停前) *未就学児は入場できません

