

「大西ようこ テルミンコンサート」感想

2024. 4. 21 (日) 実施

- ☆ テルミンとは何かという思いで参加。メカニズムははっきりわかりませんが、美しい音色はすばらしかった。「ボイジャーの見た夢」から始まるというアルバムを聞きたいものです。
- ☆ 初めて見て聞く楽器と音色にうっとりしました。休憩時間に、やらせてもらいましたが全く出来ず、大西さんすばらしいです。ピアノも楽しかったです。(演奏と会話)
- ☆ 楽器はテレビで見ただけ、生演奏がきけて感激です。不思議な楽器でもっと広く皆に知ってもらえればよいですね。
- ☆ 以前から興味があったのですが、まさか地元で生演奏がきけるなんて思っていませんでした。次回もぜひ参加したいです。CD も買いたいと思うし、日程が合えば6月のコンサートにも行きたいです。来て良かったです。出張演奏もあるとのことなので検討してみたいです。
- ☆ テルミンは知っていましたが、初めての生演奏を聴き、やっぱりあやしくて、美しい楽器だと思いました。良かったです。ピアノとの相性もバッチリでピアノの演奏もすごく良かったです。テルミンとしては「G 線上のアリア」がテルミンらしくて良かったです。ピアノとして「月光」がすごく良くて、テルミンが「荒城の月」を入れたのがまた良かったです。「ムーンリバー」「ひまわり」→映画音楽が良かった。これ以外の映画音楽をやってほしい。タイタニックのテーマとか…また聴きたいです。ぜひまた。

