

「悲愴」から「2台ピアノのソナタ」まで、のだめが演奏した名曲の数々、ここ横須賀に「のだめワールド」を！

のだめ カンタービレ



名曲コンサート

Nodame Cantabile

出演

新里 恵美 ピアノ
小泉 耕平 ピアノ
渡邊 達徳 ヴァイオリン
山田 望美 ソプラノ

曲目

モーツァルト作曲 2台ピアノのソナタ
ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ 第8番「悲愴」
ベートーヴェン作曲 ヴァイオリンソナタ 第5番「春」
モーツァルト作曲 オペラ「魔笛」より
復讐の炎は地獄のように (演劇女王のソプラノ)

2016年6月25日(土) ①11:00開演 ②14:30開演

※11:00開演 座席は11:00開演
※14:30開演 座席は14:00開演

横須賀三浦教育会館 全席自由…2,000円 (税込) (11:00開演 入場無料・中・後2,000円)

店頭購入一橋別荘中央サジマレコード本店 046-822-0530 WEB予約 <http://yokosuka-ymsa.org> YMSA 協賛

主催(共)よこすかの音楽を享受する会 / (共)横須賀三浦教育会館 お問い合わせ 046-842-7507(受付) yokosuka-ymsa@gmail.com

YMSA
Yokosuka Music Society Association
www.ymsa.or.jp

のだめカンタービレ



名曲コンサート

Nocturne Cantabile



©二ノ宮知子 / 講談社

のだめの世界をここ横須賀に再現?!

スライドでわかりやすくストーリーをおさらいしながら、

のだめが辿った足跡を追いかけてます。

そして、のだめが共演した楽しいメンバーたちも共に、

さあ、"楽しい音楽の時間デス!"

SHINZATO Emi / piano

新里 恵美 ピアノ



イタリアのモデナ生まれ。父親はパン焼職人の傍ら、才能あるアマチュア・テノール歌手でもあった。同郷で同い歳の名ソプラノ歌手、ミレツァ・フレニとは幼なじみの上、同じ乳母によって育てられた。師範学校を卒業後、声楽を学ぶ。1961年にレッジョ・エミリアの声楽コンクールで優勝し、同年4月29日、同地の市立劇場で「ラ・ボエーム」のロドルフォ役を歌い、オペラの初舞台を踏んだ。この役はその後彼の十八番となり、1963年にはウィーン国立歌劇場とロンドンのロイヤル・オペラ・ハウス(コヴェント・ガーデン)に、1964年にはミラノ・スカラ座にそれぞれロドルフォを歌ってデビューを飾っている。1964年にはオペラ・アリア集をデッカ社に録音、レコード・デビューも果たす。1965年2月、マイアミでジョン・サザーランドと『ランメルモールのルチア』に出演してアメリカにデビューした。プロフィールsample約400文字。

KOIZUMI Koho / piano

小泉 耕平 ピアノ



イタリアのモデナ生まれ。父親はパン焼職人の傍ら、才能あるアマチュア・テノール歌手でもあった。同郷で同い歳の名ソプラノ歌手、ミレツァ・フレニとは幼なじみの上、同じ乳母によって育てられた。師範学校を卒業後、声楽を学ぶ。1961年にレッジョ・エミリアの声楽コンクールで優勝し、同年4月29日、同地の市立劇場で「ラ・ボエーム」のロドルフォ役を歌い、オペラの初舞台を踏んだ。この役はその後彼の十八番となり、1963年にはウィーン国立歌劇場とロンドンのロイヤル・オペラ・ハウス(コヴェント・ガーデン)に、1964年にはミラノ・スカラ座にそれぞれロドルフォを歌ってデビューを飾っている。1964年にはオペラ・アリア集をデッカ社に録音、レコード・デビューも果たす。1965年2月、マイアミでジョン・サザーランドと『ランメルモールのルチア』に出演してアメリカにデビューした。プロフィールsample約400文字。

WATANABE Tatsunori / Violin

渡邊 達徳 ヴァイオリン



イタリアのモデナ生まれ。父親はパン焼職人の傍ら、才能あるアマチュア・テノール歌手でもあった。同郷で同い歳の名ソプラノ歌手、ミレツァ・フレニとは幼なじみの上、同じ乳母によって育てられた。師範学校を卒業後、声楽を学ぶ。1961年にレッジョ・エミリアの声楽コンクールで優勝し、同年4月29日、同地の市立劇場で「ラ・ボエーム」のロドルフォ役を歌い、オペラの初舞台を踏んだ。この役はその後彼の十八番となり、1963年にはウィーン国立歌劇場とロンドンのロイヤル・オペラ・ハウス(コヴェント・ガーデン)に、1964年にはミラノ・スカラ座にそれぞれロドルフォを歌ってデビューを飾っている。1964年にはオペラ・アリア集をデッカ社に録音、レコード・デビューも果たす。1965年2月、マイアミでジョン・サザーランドと『ランメルモールのルチア』に出演してアメリカにデビューした。プロフィールsample約400文字。

YAMADA Nozomi / Soprano

山田 望美 ソプラノ



イタリアのモデナ生まれ。父親はパン焼職人の傍ら、才能あるアマチュア・テノール歌手でもあった。同郷で同い歳の名ソプラノ歌手、ミレツァ・フレニとは幼なじみの上、同じ乳母によって育てられた。師範学校を卒業後、声楽を学ぶ。1961年にレッジョ・エミリアの声楽コンクールで優勝し、同年4月29日、同地の市立劇場で「ラ・ボエーム」のロドルフォ役を歌い、オペラの初舞台を踏んだ。この役はその後彼の十八番となり、1963年にはウィーン国立歌劇場とロンドンのロイヤル・オペラ・ハウス(コヴェント・ガーデン)に、1964年にはミラノ・スカラ座にそれぞれロドルフォを歌ってデビューを飾っている。1964年にはオペラ・アリア集をデッカ社に録音、レコード・デビューも果たす。1965年2月、マイアミでジョン・サザーランドと『ランメルモールのルチア』に出演してアメリカにデビューした。プロフィールsample約400文字。