

# 谷口英治クラリネットリサイタル 感想

2022.6.12(日)実施

- ☆ 1曲目のOn the Sunny Side of the Streetから聞き惚れました。NHKの朝ドラはトランペットでしたが、クラリネットの方が素敵でした。ピアノもとっても素敵でした。ただ、拍手のタイミングが難しく谷口さんの合図で拍手するしかなかったのがちょっと心残りでした。それにしても、クラリネットって音域の広い楽器だったのですね。とても素敵なひとときをありがとうございました。
- ☆ 久しぶりのジャズで大変楽しいです。音色がとてもやわらかでクラリネットの楽器の良さがわかりました。1曲ずついねいに曲の説明とご自身の音楽人生のお話しをわかりやすく笑いもあり良いコンサートでした。ピアニストさんも軽やかにポロポロと弾かれ素敵でした。
- ☆ いつも質の高い音楽家を招いてくださり、本日も心地良い時間を過ごさせていただきました。ちょっと昔懐かしい曲と、ジャズのリズム…  
穏やかなクラリネットの音色は、いつ聴いてもいいものですね。谷口さんの優しさあふれた「2022年、春」がとても素敵でした。
- ☆ すずかけの道が私の生まれた年とは涙が出て来ました。困沌とした今の世にクラリネットの優しさが改めて身にしみました。
- ☆ 久しぶりに軽快でリズム感のある楽しいステキな演奏会でした。重く暗いWorldがあかるくなるような気持ちです。明るく楽しくな—あーれ!ありがとうございました。「世界は日の出を待っている」「2022年、春」よかったです。CDが手軽で安く欲しいです。

