

# 美しい歌声が心に沁みる メゾソプラノ&バリトン デュオコンサート 感想

2023.5.14(日)実施



下園理恵(メゾソプラノ)・加来 徹(バリトン)・水戸見弥子(ピアノ)

エット、軽いタッチの語り合い、楽しかったです。カルメンはバンザイです。すばらしかった。来て聴けてよかったです。ピアノの伴奏、演奏とも大変よかったです。ありがとうございました。初恋の思い出と元気をもって帰ります。

- ☆ 下園さんと加来さんにこの三浦教育会館でお目にかかれようとは。このお二人の組み合わせにも驚いているが、本当に嬉しい。お二人の人柄がにじみ出たコンサートであった。近くで生で見られて本当に嬉しい。加来さんまた、横須賀に来て下さい。
- ☆ 大好きなお二人の生声を、久しぶりに聴けるということで、ずっと楽しみにしておりました。下園さんのアルト寄りの?深い歌声が大好きで、以前拝見した、カルメンや。観音崎の博物館での地をはい天から降ってくるような歌声に感動しましたが、今日もその歌を間近で聴くことができて嬉しかったです。加来さんの歌声を初めて聴かせていただいた時は、演奏前からたくさんのファンの方に囲まれ声をかけられていたので、思わずジャニーズ系の方かしら?…と。でも魅力的な大人のバリトンの歌声に、ひと目(耳)ぼれ。今日はそんなお二人の歌声をたっぷり聴かせて頂けて、幸せな時を過ごさせていただき有難うございました。もちろん「カルメン」「メリーウイドウ」最高でしたが、「いのちの歌」「家族になろうよ」が心に残りました。お二人のオペラ「カルメン」楽しみにしています。
- ☆ 皆様の三者三様の雰囲気、明るく軽快に楽しいトークと、包み込む様な鍛錬された歌声に、一時夢のような時間でした。水戸様のモンポウは難曲な部分のありますがパワフルな音階を短和声的に低奏部の超バスの響き、オクターブの迫力の中に美しいメロディーが秀逸でした。本当に素敵でモンポウに注目致したく思います。武満徹の「小さな窓」はしみじみと心に揺らぎを感じる。遠い昔のこどもの頃の郷愁を抱く本当にいい曲でした。武満氏の曲は短調が多い中、このような曲もあるのだなと色々学びました。