

3月16日(日) 待ちに待った楽しい 第6回「徳永洋明ピアノ弾き語りコンサート」



待っていた第6回「徳永洋明ピアノ弾き語り」の開催が近づきました。このコンサートは、楽しみにしているという方がたくさんいます。その要因は为什么呢。鑑賞された方の次の感想からもよく分かります。

- ☆ 友人に誘われて、はじめて来ましたが、とてもよかったです。すべて知っている曲ばかりで、トークも楽しくピアノもすてきで、桃子さんの歌声、姿、すべてに魅了されてしまいました。ブラボー！（第4回2023年実施）
- ☆ 選曲もわかり易く、親しみがあり、聴き易かった。語りも楽しく、上手く曲紹介もありよかったです。大人も子供も大好き(多分)ジブリの曲のピアノと歌で企画してもらいたいです。身近で歌声を聴くことは今までなかったので新鮮でした。（第4回2023年実施）
- ☆ ピアノの演奏と、美しい歌声に心があられました。トークも楽しみにしておりました。第1部シューベルト、第2部日本の歌、ともにすばらしい。つうのARIAは切なさが伝わり、すばらしかったです。本当にすてきな2時間でした。是非又、ご企画ください。（第5回2024年実施）

演奏家は、演奏技術や楽曲の知識、豊かな感性と情熱を持ち続けていることが必要です。また、観客が求めている演奏をする理解力と表現力も大切です。徳永洋明さんは、作曲家・ピアニストでもあり、演奏技術が高く知識もありユーモアに富んでいます。桃子さんの美しい歌声は心に響きます。ご夫妻の熱心に演奏する姿は、心豊かな人柄も伝わり多くの人を魅了します。

昨年11月に入りチラシ作成の準備をするため、徳永さんにチラシ掲載の曲目を8曲ほどお願いしました。実行委員からは、(初恋、勿忘草、桜貝の歌…)6曲を、あくまで希望ということで連絡しました。徳永さんからは、6曲にアヴェ・マリア、YOU RAISE ME UP を加えてくださいとの返事です。これには、実行委員は驚くやら喜ぶやらでした。

いよいよ3月16日、第6回「徳永洋明ピアノ弾き語り」です。優れたピアノ演奏と美しい歌声、楽しいトークをみんなで楽しみたいと思います。



第5回サロンコンサート2024.3.3