

# 9月28日 塚越慎子マリンバリサイタル の報告

## ～心に響く超絶技巧の演奏に魅了される～

午前のファミリーコンサートでは、塚越さんから楽器の説明や子どもとのほんのりした温かい会話がありました。曲目も子どもに人気のディズニーメドレーもあり家族で楽しんでいただきました。午後のふれあいコンサートでは、日本を代表する塚越さんによる心にしみる魅力的な演奏に、一曲ごと感動に包まれている聴衆の様子が伝わってきました。以下は、いただいた感想の一部です。

### ○ファミリーコンサート



- ★ 楽器の説明など子どもにもわかりやすくしてくださり、興味を持つことが出来て良かったです。最後の「エリーゼのために」のアレンジがとてもすてきでした。親子での楽しいすてきな時間でした。
- ★ とても楽しい楽器だと思います。聴き応えがありました。超絶技巧に涙が出そうになりました。曲目もなじみのある曲を選んでくださり楽しく聴けました。
- ★ 30年前に1度マリンバの演奏を聴きに行った事があり、とても感動し、今回息子にも是非聴かせたいと思いました。素敵な演奏、楽器の説明など、子どもも飽きないようにしてくださりとても良かったです。
- ★ このような本物の音を子どもたちに触れさせていただく機会をありがとうございます。子ども用の席を前に作っていただいたのも助かりました。マリンバはもちろん、たくさんの色々な珍しい楽器の紹介、演奏、お話、全て期待以上でした。また機会があると嬉しいです。
- ★ 「エリーゼのために」のアレンジが良かったです。私もひきたいなあと思いました(子)

### ○ふれあいコンサート

- ★ 素晴らしいです。言葉になりません。人の演奏をはるかに超えて神の領域、存在を感じました。一曲ごとに曲の世界に引き込まれていきました。マリンバが大好きになりました。
- ★ マリンバは初めて聴きましたが音の豊かさ、ひびきのなめらかさ、素晴らしい楽器だと感激しています。またの出会いをキタイして幸せな気持ちでかえります。
- ★ 半世紀以上マリンバを習っていたので、とても楽しみにしていました。当時「トルコ行進曲」「チャルダッシュ」はマリンバの発表会ではおなじみですが、おしゃれなジャズ風味?にアレンジされたり、素人では真似できないテクニック満載でとても素敵でした。「トランキュリティ」の武本さんのソロが印象的でした。
- ★ 武本さんとの共演も息がぴったり、「ラプソディ・イン・ブルー」はしびれました。ばちを6本くらい使うアクロバットな演奏もあるんですね! 休憩時に説明いただいたのも良かったです。後半のピアソラも本当に良かった!! プログラムが好きな曲のオンパレードで言うことなし。また塚越さんの演奏を聴きたい。

